

CONDICIONES GENERALES DE VENTA DE ENTRADAS Y ACCESO A DDM2114 THE BIG STEREOPARTY

La adquisición del abono y de la entrada de día del festival DDM2114 THE BIG STEREOPARTY supone la aceptación de las siguientes condiciones:

1. Existen tres (3) tipos de entradas para **DDM2114 THE BIG STEREOPARTY**:

Entrada de Día 20 de Junio: Otorga derecho al acceso a la zona de conciertos durante un solo día, Viernes 20 de Junio a partir de las 17:30.

Entrada de Día 21 de Junio: Otorga derecho al acceso a la zona de conciertos durante un solo día, Sábado 21 de Junio a partir de las 17:30.

Abono de 2 Días: Otorga derecho al acceso a la zona de conciertos durante los días 18 y 21 de Junio, ambos días a partir de las 17:30.

Vente cuanto antes al Recinto para evitar las horas punta, consulta el horario, hay actividades de forma continua.

Los horarios de validación y canje de pulseras son:

- Viernes 20 de junio de 17:00h a 02:00h (para abonos y entradas de viernes)
- Sábado 21 de junio de 17:00h a 02:00h (para abonos y entradas de sábado)

Acceso por: Plaza Legazpi nº8 (junto a depósito de especies)

No obstante, la Organización se reserva el derecho a poner a la venta nuevos tipos de entradas no contempladas en este punto. En cualquier caso, dichas entradas estarán sujetas a las condiciones generales de venta de entradas y acceso a DDM2114 THE BIG STEREOPARTY expuestas en el presente documento.

2. Una vez adquirida, la entrada no será cambiada ni devuelto su importe, excepto en caso de cancelación del evento. En caso de cancelación, el adquirente podrá solicitar el reembolso en el plazo no superior a treinta días desde la fecha de la comunicación pública de la cancelación, en la forma especificada por el Organizador. Se considerará cancelación la suspensión de más de la mitad de los conciertos programados. Las malas condiciones climatológicas, desastres naturales, cierre del espacio aéreo español u otras causas de fuerza mayor no dan derecho a devolución del importe de la entrada.

En el supuesto en que procediese la devolución del importe de la entrada por la razón que fuere, el coste de distribución que los canales de venta aplican al precio de la entrada, no será devuelto en ningún caso por la Organización, dado que esta no es preceptora de dicho importe y que la prestación de este servicio se entiende realizada en el momento de la compra de la entrada.

3. **No está permitida la entrada a menores de 18 años.**

4. Con el fin de facilitar el acceso al **Festival SERÁ IMPRESCINDIBLE QUE LLEVES TU ENTRADA IMPRESA ó en el Passbook/Passwallet**

El mail de confirmación de tu pedido o cargo bancario no es válido para acceder al Festival, debes imprimir la entrada con el código QR. Puedes imprimir tu entrada en blanco y negro o bien en color.

5. Para garantizar la seguridad de todos, las entradas se validarán mediante escáner. Vigila que nadie haya tenido acceso a tu entrada para hacer una copia, ya que **sólo se considerará válida la primera entrada presentada independientemente del nombre del comprador.**

6. Es obligatorio que cada persona presente su entrada impresa para poderla canjear por una pulsera que será personal e intransferible. Una persona NO podrá recoger más que su propia pulsera.

Sobre todo, asegúrate de que la pulsera esté bien puesta y no te la quites, ya que desde el momento en que te cambien la entrada por la pulsera, esta última será tu acceso al recinto. Si se te rompe o se te pierde la pulsera no podrás volver a entrar al festival.

Por ello la Organización no se responsabilizará del estado de conservación de la pulsera siendo responsabilidad tuya su cuidado y conservación. No se admitirán pulseras dañadas o rotas.

Una vez se haya canjeado esta entrada por la pulsera en la zona de acceso, la pulsera pasa a ser el elemento que certifica el derecho adquirido. La pérdida de la pulsera, supondrá la pérdida del derecho de admisión.

7. La Organización se reserva el derecho de admisión.

El ejercicio del derecho de admisión no comportará, en ningún caso, la denegación de acceso al portador por razones de raza, sexo, religión, opinión, discapacidad, orientación sexual, identidad de género o cualquier otra circunstancia o condición personal o social.

8. Al entrar al recinto, el público puede estar sujeto a un registro según la Ley. No está permitida la entrada de objetos que puedan ser considerados peligrosos por la Organización o estén prohibidos por la normativa vigente.

No se puede acceder al recinto con cámaras fotográficas profesionales.

No se permite la entrada al festival con bebidas y comida al recinto del festival, habrá puestos de comida y barras de bebidas en el interior del recinto.

No se permite la entrada al recinto del festival con bolsas, sacos, maletas, cascos y cualquier objeto de mayor tamaño que un bolso de mano.

El recinto dispone de una taquilla/cosigna situada junto a la entrada del control de accesos, frente a las taquillas del Festival, abierta de 17:30h a 03:00h ambos días.

9. La Organización podrá denegar el acceso o expulsar del recinto al portador de la entrada en caso de incumplimiento de las indicaciones del personal de la Organización, así como en caso de que pueda racionalmente presumirse que se va a crear una situación de riesgo o peligro para el propio portador u otros asistentes o por estados de intoxicación aparente o potencial, responsabilizándose personalmente el portador en todos los casos por sus propias acciones y omisiones que causen lesiones a terceros o daños a bienes.

10. Las entradas sólo podrán ser adquiridas en puntos de venta expresamente autorizados por la Organización. La Organización no garantiza la autenticidad de la entrada si no ha sido comprada en los puntos de venta oficiales. No está permitida la reventa de la entrada. La Organización del festival no asume ninguna responsabilidad en caso de pérdida o robo de la entrada.

11. La posesión de esta entrada no da derecho a su poseedor o a terceros a utilizar la misma, o su contenido, con fines publicitarios, de marketing o de promoción (incluidos concursos, regalos y/o sorteos), asociada al poseedor de la entrada o terceros. El incumplimiento de este punto obligará al anunciante y/o usuario no autorizado a hacer efectiva una penalidad equivalente a mil veces el precio de la entrada, sin perjuicio de posteriores reclamaciones por daños y perjuicios generales. Asimismo su entrada quedará anulada con carácter inmediato.

12. La Organización se reserva el derecho a alterar o modificar el programa.

13. En los espectáculos musicales quedan reservados todos los derechos de imagen y propiedad intelectual. Queda prohibida cualquier filmación, grabación o reproducción en el interior del recinto salvo autorización expresa de la Organización.

14. El público asistente reconoce que podrá aparecer en imágenes tomadas dentro de los recintos por diferentes medios para su posterior difusión informativa o promocional, y autoriza dicho uso.

15. En caso de duda o consulta, hay información disponible en la web del festival. Las personas interesadas encontrarán hojas de reclamación a su disposición en Matadero Madrid.

Te informamos de que tus datos de carácter personal quedarán recogidos en un fichero titularidad de SUBTERFUGE, S.L. y podrán ser utilizados para futuras promociones, cumpliéndose, en todo caso, la normativa vigente sobre protección de datos de carácter personal. Los participantes podrán ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en la siguiente dirección:

SUBTERFUGE RECORDS SL.

c/ Almirante 30, 1º derecha.

28004 Madrid

14. DDM2014 THE BIG STEREO PARTY puede anular o modificar cualquiera de las anteriores condiciones, en cuyo caso lo pondrá en conocimiento del público asistente por los canales que considere adecuados. Para cualquier duda o cuestión que te surja puedes consultar la web del festival.

Y lo más importante: ¡Pásatelo bien y disfruta del Festival!